

Memorias y resistencias ENTRE MAR Y MONTAÑA

PNN GORGONA



La provisión de hábitat del bosque tropical muy húmedo protege la fauna y la flora endémica, constituyendo un área de gran importancia ecológica y riqueza paisajística, patrimonio de la humanidad, y de provisión de alimento para las comunidades negras asentadas en sus proximidades

en la que confluyen

Actividades de protección del patrimonio natural y de recuperación del bosque, armonizadas con actividades ecoturísticas y el establecimiento de acuerdos con los pescadores

oscilando y profundizando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

PARQUES NACIONALES NATURALES (PNN GORGONA)

t2

SAN CIPRIANO



La regulación y provisión de agua y la preservación de los ríos San Cipriano y Escalerete en medio del bosque húmedo tropical, resultan fundamentales para el disfrute del paisaje, y para el abastecimiento de alimentos y materias primas a comunidades que guardan una larga herencia cultural con su territorio

vinculando

Comunidades negras protectoras de la memoria y del territorio como guardabosques, gestores ambientales y agricultores que sobre brujitas y junto al río dinamizan el trabajo colaborativo y el ecoturismo

labrando, defendiendo y encauzando

COGESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

FUNDACIÓN SAN CIPRIANO

t1

GUAPI



La provisión de alimento, la regulación de agua y el soporte de los ecosistemas de manglar y bosque húmedo tropical han dado forma a la herencia negra del Pacífico

protegiendo y entulando

Comunidades costeras de pescadores, tejedoras, agricultores y músicos en un vínculo profundo con el naídi, la piangua, el camarón, la marimba y el guazá

tejiendo, heredando y resistiendo

PATRIMONIO Y MEMORIA PRESIONES Y RESPUESTAS

COORDINACIÓN DE CONSEJOS COMUNITARIOS Y ORGANIZACIONES DE BASE - COCOCAUCA

t1

PNN SANQUIANGA



La regulación de agua, la provisión de hábitat y el mantenimiento de especies vegetales y animales propias del estuario, el manglar y el guandal constituyen ecosistemas fundamentales para la provisión de alimento de las comunidades negras costeras nariñenses que allí habitan

uniendo a

Funcionarios públicos, agricultores de subsistencia y habitantes dedicados a pianguar y pescar, a través de acuerdos de voluntades para proteger el PNN

consensuando y co-existiendo

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

PARQUES NACIONALES NATURALES Y CONSEJOS COMUNITARIOS

t2



KASAGUADUA



La provisión de hábitat del bosque altoandino, la regulación de agua y la formación de suelos configuran un entramado de importancia local, paisajística y natural protegidos por la Reserva Natural de la Sociedad Civil Kasaguadua

albergando

Tres protectores y amantes de la naturaleza comprometidos con actividades de conservación, educación ambiental, turismo de naturaleza y acciones de gestión local

uniendo manos y agenciando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

FUNDACIÓN KASAGUADUA

t3



BARBAS BREMEN



El área protectora de cuencas por su provisión y regulación de agua y del hábitat de bosque andino y subandino para especies endémicas y/o en amenaza, conforman una zona de importancia regional que conserva el paisaje rural cafetero y atributos de gran valor ecológico y cultural

defendida por

Procesos de gestión ambiental con apropiación del territorio y organización social que vinculan acciones comunitarias, ecoturismo, educación ambiental y protección del territorio

anando saberes y afrontando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

ASOCIACIÓN AMBIENTAL CHINAMPA

t1 t2

YOTOCO



La provisión de hábitat en el bosque húmedo subandino y en el bosque subserotico es fundamental para especies endémicas y amenazadas en el área protegida por la Reserva Forestal Protectora del Bosque de Yotoco, junto con la provisión y regulación de agua del río Yotoco que abastece a las poblaciones locales

contando con

Gestión ambiental institucional con desarrollo de actividades de investigación, docencia y extensión involucrando a la comunidad local, protegiendo la reserva y garantizando la continuidad de las actividades productivas de los pobladores

confluyendo y confrontando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

VALENTÍN HIDALGO LLANTÉN ADMINISTRADOR DE LA RESERVA

t2

LAGUNA DE SONSO



La regulación de agua, de clima y de provisión de hábitat del sistema lagunar han sido fundamentales para la biodiversidad local, proviniendo alimento, disfrute paisajístico, educación ambiental y avistamiento de aves en un parche natural rodeado de una extensa matriz de cultivos de caña de azúcar

salvaguardados por

Comunidades de pescadores vecinas a la laguna con un fuerte compromiso por la conservación del ecosistema y el aprovechamiento sustentable de sus beneficios ecológicos

captando, entretejiendo y manejando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

CORPORACIÓN COMUNITARIA AGUAS DE SONSO

t1 t2

SALENTO



La provisión y regulación de agua del bosque andino, sumadas a su belleza paisajística y a la cultura cafetera de importancia regional, han sido nominados patrimonio cultural y natural en la declaratoria mundial de la UNESCO

Acogiendo

Pobladores rurales y urbanos, locales y foráneos que alrededor del bosque de niebla y la palma de cera han conformado actividades para el turismo, la ganadería y la producción agrícola

Cabalgando, caminando y encumbrando

PATRIMONIO Y MEMORIA PRESIONES Y RESPUESTAS

JAIME BENAVIDES- GUÍA TURÍSTICO

t3

MARIQUITA



La provisión y regulación de agua del bosque húmedo en transición a seco ha hecho de esta Reserva Forestal Protectora un área de importancia regional, que junto con la provisión de hábitat han constituido un símbolo de gran valor cultural desde la expedición botánica, siendo llamado el Bosque de Mutis

originando

Acciones de protección ambiental dispersas y con dificultades en su continuidad, en donde el oficio de Guardabosque es el que perdura

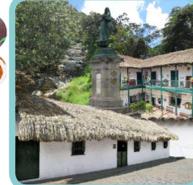
tratando de visibilizar

GESTIÓN AMBIENTAL

GUARDBOSQUE JOSÉ ORLANDO VELÁSQUEZ

t3

GUADUAS



La provisión y regulación de agua de la cuenca del río San Francisco ha permitido históricamente el florecimiento del pueblo guadueño, dando origen a un lugar con alto valor cultural patrimonial y destacados personajes como La Pola y el pintor de la expedición botánica Francisco Javier Matiz

protegido por

Vigias del patrimonio dedicados al rescate de la tradición de agricultores y arrieros del pueblo, y de sus iconos arquitectónicos y culturales

salvaguardando y transmitiendo

PATRIMONIO Y MEMORIA

VIGIA DEL PATRIMONIO MARIELA BOHÓRQUEZ

t4

NEVADO DEL RUIZ



El glaciar, el páramo y el bosque altoandino conforman un complejo fundamental para la provisión y regulación del agua en la región cafetera, que junto con la belleza de sus paisajes comprenden un área estratégica de interés nacional que define al habitante paramuno

refugiando

Comunidades rurales y pobladores locales que viven, sienten y transforman la montaña con sus actividades agropecuarias y de guianza ecoturística

escalando y confluyendo

COGESTIÓN AMBIENTAL

ASOCIACIÓN CALDENSE DE GUÍAS DE TURISMO (ASDEGUÍAS)

t1 t2

CAJAMARCA



La provisión de alimento, la regulación de agua y el sostenimiento del bosque andino constituye un área fundamental para los cajamarquinos, quienes ven en ella una despensa agrícola para el país, la cual es a su vez una Reserva Forestal de Ley Segunda

movilizando

Comunidades campesinas agrícolas organizadas por la protección de la montaña y del agua y por la garantía de continuar su producción de hortalizas, legumbres, tubérculos y demás alimentos

labrando, confluyendo y confrontando

GESTIÓN AMBIENTAL PRESIONES Y RESPUESTAS

CONCIENCIA CAMPESINA

t1 t2

HONDA



La provisión de alimento y de agua del río Magdalena lo han hecho un ecosistema con un alto valor simbólico para la cultura local al gestar y dinamizar la vida y la memoria los pobladores

entrelazando

Comunidades ribereñas fuertemente arraigadas a un río mundo donde convergen la pesca, el transporte, la diversidad y la cultura fluvial

fluyendo y encauzando

PATRIMONIO Y MEMORIA PRESIONES Y RESPUESTAS

FEDERACIÓN DE PESCADORES ARTESANALES DEL CENTRO Y ALTO MAGDALENA Y MUSEO DEL RÍO MAGDALENA

t1

CADA LUGAR CUENTA UNA HISTORIA A TRAVÉS DE:

- La relación existente entre los ecosistemas y los oficios o actividades que realizan las comunidades en los territorios
- Las dinámicas donde confluyen las resistencias y las memorias sociales
- Los actores que han liderado los procesos organizativos ambientales y comunitarios

EN LOS ECOSISTEMAS SE RESALTAN SUS PRINCIPALES BENEFICIOS ECOLÓGICOS:

- Provisión y regulación de agua
- Provisión de hábitat
- Provisión de alimento
- Regulación de las condiciones climáticas y ecológicas
- Elementos culturales simbólicos
- Belleza paisajística

Estas experiencias tienen en común el turismo, el cual puede ser gestionado por comunidades organizadas y empoderadas, denominado **turismo comunitario**. Este no constituye un tipo de turismo sino una forma de gestión, diferenciándose de un manejo masivo que ocasiona graves efectos ambientales y deja pocos beneficios a las comunidades. Los tipos de turismo existentes son de naturaleza, de aventura, de recreación etc. En los lugares la excepción de Cajamarca se encuentran:

- t1 Turismo de naturaleza y cultural con gestión comunitaria
- t2 Turismo de naturaleza con gestión institucional
- t3 Turismo de naturaleza y de recreación con iniciativas particulares y/o privadas
- t4 Turismo cultural con gestión comunitaria, institucional y/o con iniciativas privadas



PNN SANQUIANGA

La gestión ambiental del parque ha exigido esfuerzos conjuntos para la formulación de un plan de manejo compatible con la función de conservación y la perspectiva de desarrollo ético de las comunidades asentadas, logrando establecer acuerdos para el co-manejo. Este proceso se ha logrado a pesar de un aumento de los proyectos de palma aceitera y otros sistemas extensivos, del área de cultivos ilícitos y de problemas de orden público. Adicionalmente, se presentan los proyectos de interconexión eléctrica para la costa caucana y nariñense, y de construcción de una acuavía para comunicar Buenaventura con Tumaco.

- Acuerdo de cogestión con las comunidades e implementación de buenas prácticas pesqueras
- Mantenimiento de diversidad y funcionalidad ecológica
- Seguridad y legitimidad de los actores sociales que participan en el co-manejo

Actor clave: Parques Nacionales Naturales y Consejos Comunitarios
Área declarada en 1977 y con acuerdo de co-manejo con 5 Consejos Comunitarios desde 2002

- 1 El PNN Sanguanga ha sido habitado ancestralmente por comunidades negras que no fueron consultadas cuando se constituyó, con presencia en el área de cinco Consejos Comunitarios de las Comunidades Negras
- 2 Otemap Mosquera Norte, Guaimar, Bajo Tapaje, Playas Unidas y el Gran Consejo Comunitario del Río Sanguanga. En el parque la articulación entre los funcionarios de PNN y las comunidades se ha venido construyendo desde 1995 y ha girado en torno a la generación de lazos de confianza para favorecer la conservación y manejo del área, contando con un equipo mixto de co-manejo conformado por los Consejos Comunitarios de Comunidades Negras agrupados en la Organización étnico territorial ODEMAPP y la UAESPNN, quienes se articulan a través acuerdos.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

PNN GORGONA

La gestión ambiental del parque ha requerido de acuerdos con la comunidad de pescadores comerciales y artesanales, estipulando zonas permitidas y épocas de veda para la pesca, presentándose en paralelo pesca no regulada y tráfico de fauna marina que afecta las zonas de alta vulnerabilidad ecológica y las cadenas tróficas de los ecosistemas circundantes. Asimismo, no hay el personal suficiente de Parques Nacionales Naturales y existe déficit presupuestal en relación con los altos costos de operación por ser un área marina aislada.

- Estructura del bosque tropical muy húmedo
- Provisión de alimento
- Protección de flora y fauna endémica
- Formaciones coralinas
- Gestión ambiental del área protegida

Actor clave: Parques Nacionales Naturales
Área declarada en 1997

- 2 El PNN Gorgona pertenece al Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia, entidad estatal que lo administra para su conservación, protección e investigación, verificando y controlando el cumplimiento de la capacidad de carga de la isla, liderando acuerdos con las comunidades en la zona y vinculando pobladores en su esquema de gestión ambiental, especialmente de Guapi.
- 5
- 7

GUAPI

El 96% del municipio de Guapi comprende territorios colectivos, representados por Consejos Comunitarios que realizan la gestión del territorio de acuerdo con sus necesidades y prácticas tradicionales, viéndose afectados por la acción de grupos armados y actividades al margen de la ley que ponen en riesgo al pueblo negro. Por su cercanía a Gorgona el turismo se ha incentivado, requiriendo la preparación y organización de la comunidad guapiense para transmitir y mantener memoria y tradiciones, como pescar, pianglar, tejer y tallar artesanías, cultivar y dejar fluir las raíces africanas con el retumbo del tambor y el patrimonio inmaterial de la marimba. Adicionalmente, en su territorio se encuentran iniciativas privadas como la producción de palmitos y la extracción de níquel, transformando las relaciones entre la comunidad con su territorio.

- Derecho y legitimidad de las comunidades para decidir sobre su territorio
- Patrimonio y memoria de la vida del pueblo afrodescendiente
- Funciones ecológicas necesarias para la vida natural, social y cultural
- La integridad y la vida de los líderes locales

Actor clave: Coordinación de Consejos Comunitarios y organizaciones de base (COCOCAUCA)
Fundada en 1993, conformada por 20 Consejos Comunitarios, 4 organizaciones de base y Tunda Tours

- 1 COCOCAUCA surge como una organización que visibiliza, apoya y fortalece con valentía, persistencia y bravura los derechos étnicos, la generación de procesos para mejorar las condiciones de vida de la población negra y la consolidación de las bases para la seguridad alimentaria. Además, promueve valores para el fortalecimiento organizativo y la etnoeducación, como la iniciativa "Tunda Tours" que busca organizar una actividad de turismo comunitario y autogestionado para generar beneficios a las comunidades guapienses, tallando la herencia y tejiendo la memoria del Pacífico en la memoria y corazón del viajero.
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

SAN CIPRIANO

La generación de alternativas económicas compatibles con la preservación del ecosistema de la Reserva Forestal ha sido un desafío para la gestión turística comunitaria, logrando garantizar el sustento de los pobladores, junto con el manejo de un turismo creciente. Este proceso ha estado enmarcado en la formulación del Plan de Manejo Ambiental de la Reserva Forestal Protectora de los ríos Escalere y San Cipriano, resultado de la lucha histórica por la defensa de la tradición y permanencia en el territorio, consolidada con el acuerdo de co-manejo entre las comunidades negras representadas en la Fundación San Cipriano y la CVC.

- Cuenca protectoras de los ríos San Cipriano y Escalere, abastecedoras de acueductos
- Área de bosque muy húmedo tropical y su importancia ecológica y cultural
- Comunidades negras, su sustento y sus tradiciones ancestrales

Actor clave: Fundación San Cipriano
Conformada en 1997

- 1 La Fundación fue creada como una propuesta organizativa de base para el co-manejo de la reserva, la conservación de prácticas ancestrales y la participación comunitaria en la toma de decisiones sobre el territorio, conformada a partir de un largo proceso de resistencia de los líderes y personas de los Consejos Comunitarios de Córdoba y San Cipriano y de la cuenca media del río Dagua, ante la amenaza de un proceso de reubicación y pérdida de su territorio por la declaración de la Reserva Forestal Protectora.
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

YOTOCO

A pesar de su potencial hídrico y de conservación de especies, la Reserva Forestal Protectora del Bosque de Yotoco carece de reconocimiento suficiente. Muestra de esto es la construcción de la carretera Buga – Buenaventura que fragmenta la reserva generando contaminación de fuentes hídricas y pérdida de hábitats, lo cual se suma a los constantes cambios administrativos para su manejo que impiden la continuidad de los procesos. Si bien hay conflictos por los usos del suelo en áreas contiguas a la reserva, el actual administrador ha impulsado iniciativas de educación ambiental y trabajo comunitario para su protección.

- Hábitat de diversas especies
- Protección de 32 nacimientos de quebradas afluentes del río Yotoco
- Abastecimiento de agua y de especies forestales a comunidades locales

Actor clave: Valentín Hidalgo Llantén
Una vida dedicada a la preservación de la reserva y al trabajo comunitario

- 2 Hace más de dos décadas trabaja en y por la reserva de Yotoco, inicialmente como funcionario de la Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca al desempeñarse como tecnólogo agropecuario, y vinculándose desde hace 12 años a su administración por parte de la Universidad Nacional de Colombia, sede Palmira. Es habitante del territorio y ha abanderado procesos comunitarios de sensibilización, formación y protección de la reserva.
- 3
- 4
- 5

LAGUNA DE SONSO

La comunidad estrechamente vinculada con la laguna ahora encuentra dificultades por la pérdida del espejo de agua que impide la realización de la pesca, actividad de sustento tradicional de los pobladores. Entre las causas de la degradación del ecosistema se encuentran la sedimentación, la introducción de especies exóticas y la pérdida de las áreas de protección y amortiguación a manos de los cañicuitos. A esto se suma que dos de las comunidades locales han sido reubicadas en la ciudad de Buga, afectando el tejido social, rompiendo los lazos con el territorio y reconfigurando sus costumbres y tradiciones.

- Ecosistema lagunar
- Área de alimentación y aparcamiento de aves
- Derechos patrimoniales adquiridos por las comunidades para mantener su territorio y sus prácticas culturales

Actor clave: Corporación comunitaria Aguas de Sonso
Fundada en 2001, conformada por 42 pescadores, habitantes locales y líderes ambientales

- 1 La Corporación Comunitaria Aguas de Sonso se crea para proteger la Laguna de Sonso, especialmente su espejo de agua, y el oficio tradicional de pesca de los habitantes del área como parte de sus actividades de gestión ambiental. La organización realiza actividades como recorridos guiados por el centro de educación ambiental Buitre de Ciénaga (CEA), establece acuerdos con la CVC para el manejo del Búchón de Agua y se articula con otras organizaciones e instituciones educativas para la defensa y protección del ecosistema.
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

BARBAS BREMEN

El cambio de categoría de protección en el año 2011, pasando de Parque Regional Natural a Distrito de Conservación de Suelos, flexibilizó la injerencia de actores locales, regionales y nacionales y el desarrollo de actividades económicas en el área protegida, entre estas el Proyecto de Interés Nacional y Estratégico UPME-02-2009 para la construcción de la subestación eléctrica de Armenia y las líneas de transmisión asociadas por parte de la EEB. A esto se suman tanto las actividades forestales, ganaderas y de extracción de materiales de construcción realizadas, como las acciones y proyectos que cada Corporación Autónoma Regional y organización comunitaria implementan de forma desarticulada según su jurisdicción.

- Cuenca protectoras y abastecedoras de acueductos
- Área de bosque andino y su importancia ecológica y cultural
- Efectividad y continuidad de los procesos comunitarios en defensa del territorio

Actor clave: Asociación Ambiental Chinampa
Fundada en 2010

- 2 Chinampa surge como una iniciativa de jóvenes universitarios preocupados por la preservación de los ecosistemas de bosque y los cuerpos de agua del área de influencia de la reserva Barbas Bremen, consolidándose en 2011 como asociación ambiental, apostándole a la gestión y la agencia comunitaria local para solucionar problemas ambientales, generar relaciones solidarias y obtener beneficios de sus procesos colectivos. La organización ha desarrollado proyectos de fortalecimiento en turismo, vinculando a jóvenes de la zona en actividades de cultura y educación ambiental.
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

KASAGUADUA

La recuperación ambiental y la restauración ecológica de la reserva han sido logrados en medio de un área dedicada tradicionalmente a la ganadería, estableciendo con los vecinos acuerdos de conservación con límites y corredores biológicos, y buscando el sostenimiento económico de la Fundación Kasaguadua a través de la iniciativa de turismo de naturaleza. Sin embargo, a 2015 el 100% del área de la reserva cuenta con solicitud para la explotación de oro y minerales asociados.

- Tres protectores y amantes de la naturaleza comprometidos con actividades de conservación
- Educación ambiental
- Turismo de naturaleza y acciones de gestión local

Actor clave: Fundación Kasaguadua
Constituida en 2007

- 2 La Fundación Kasaguadua, organización sin ánimo de lucro, fue creada para garantizar la permanencia y la visibilidad de la RNSC Kasaguadua, junto con la protección y recuperación ambiental de la zona. De forma paralela a este proyecto se desarrolló Ecobas Kasaguadua SAS, iniciativa que apoyó el turismo de naturaleza en la reserva, junto con el manejo de la guadua como alternativa de construcción. Kasaguadua en su proyecto integral nace a partir de un sueño conjunto entre un Bogotano [Carlos Diazgranados], un inglés [Nicholas Panayiotou] y recientemente un ibaguereño [William Cañón "Centella"], quienes consideran que ser sostenibles es ser parte de la comunidad.
- 5
- 6
- 7
- 8

SALENTO - VALLE DEL CÓCORA

Salento por su atractivo ha superado con el turismo masivo los límites ecosistémicos de capacidad de carga y de infraestructura en saneamiento básico, conllevando transformaciones culturales, desarraigo y migración de pobladores locales; sobreevaluación de los suelos de protección municipal, incluyendo el área del valle del Cócora; incremento de un 50% de hospedajes ilegales atendiendo hasta 80.000 turistas un fin de semana; aumento de los precios de la vivienda en al menos 160%; desabastecimiento de agua y cortes de luz; inseguridad y microtráfico de drogas. Adicionalmente, un 47% del área municipal y un 34% del DRMI Cuenca Alta río Quindío contaba a 2015 con titulación minera para la extracción de oro y metales asociados.

- Provisión de hábitat de los ecosistemas de bosque alto andino y el bosque de niebla
- Abastecimiento de agua en la cuenca del río Quindío
- Seguridad y soberanía alimentaria de la zona por el cambio de actividad económica
- Calidad de vida de los pobladores y bienestar del turista

Actor clave: Jaime Benavidez
Una vida dedicada y un corazón conectados con la montaña

Caminante y habitante de alta montaña, guía y tecnólogo en turismo, vive y enseña con el ímpetu del volcán y la vitalidad del agua las dinámicas de la cultura cafetera, planteando reflexiones a través de sus recorridos en el valle del Cócora y el casco urbano de Salento, configurando con sus palabras y conocimientos una experiencia de vida y un vínculo profundo y majestuoso con la montaña y el vuelo del cóndor.

- 2
- 3
- 6
- 8

CAJAMARCA

Desde el 2007 la Anglo Gold Ashanti tiene el interés de explotar la reserva de oro más grande del país, presionando la viabilidad del proyecto y entrando en conflicto con la vocación agropecuaria y campesina de Cajamarca. La exploración minera en la reserva de la Colosa no cuenta con el respaldo de la comunidad y ha generado el incremento del costo de vida, la migración de mano de obra y el aumento de los precios de la tierra. Ante esta situación, la movilitación campesina en defensa del territorio dio lugar a la consulta popular en la que el 97,7% de los votantes dijo NO a la minería en marzo de 2017, tras una fuerte cohesión lograda por líderes que alzaron su voz, incluso ante las frecuentes amenazas y la estigmatización por su labor.

- El reconocimiento y la legitimidad de la consulta popular
- El hábitat de fauna y flora local
- 661 nacimientos de agua
- La cultura y la economía campesina local y regional
- La integridad y la vida de los líderes locales

Actor clave: Ciencia Campesina
Conformada en 2009

- 1 Ciencia Campesina nace en defensa del territorio, su saber y vivir campesino ante el título minero para la extracción de oro otorgado por 70 años en la reserva La Colosa, agrupando pobladores principalmente de los municipios de Cajamarca, Anáime y Piedras quienes han impulsado los Carnavales por la Vida como promotores de las consultas populares para ponerle freno al proyecto extractivo de la empresa AngloGold Ashanti. La organización ha contado con el apoyo de la comunidad local y regional, líderes ambientales y las entidades territoriales locales, regionales e internacionales.
- 2
- 4
- 8

NEVADO DEL RUIZ (PNN LOS NEVADOS)

El parque vive la presión ejercida por operadores de turismo masivo sobre el proceso de gestión comunitario realizado en el Nevado del Ruiz, conllevando riesgos de ocasionar impactos ecosistémicos y en las formas de vivir locales. Por otro lado, las actividades agropecuarias afectan la integridad ecosistémica en el área de amortiguación y en inmediaciones del parque. Adicionalmente, el área cuenta con solicitudes para el desarrollo de Megaproyectos como el Geotérmico del Ruiz, que busca generar energía con el potencial del complejo volcánico Ruiz-Tolima, amenazando los ecosistemas nivales, de páramo y subpáramo, así como la economía local.

- Generación de oportunidades económicas locales relacionadas con el turismo comunitario
- Provisión y regulación de agua de las cuencas de los ríos Cauca y Magdalena en su parte alta
- Mantenimiento de la integridad ecosistémica de nivales, páramo y subpáramo

La Asociación Caldense de Guías de Turismo (ASDEGUÍAS) surge hace 23 años como una propuesta comunitaria para fortalecer la apropiación del territorio, generar oportunidades económicas y apoyar la formación académica de jóvenes y adultos paramunos asociados como guías turísticos, buscando visibilizar las formas de vida y saberes tradicionales de los habitantes de la alta montaña, y los lazos profundos que se entranan y hacen eco en las formaciones rocosas, el glaciar, el páramo y el bosque altoandino.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8



La importancia histórica del río Magdalena ha estado representada por su dinámica fluvial y diversidad pesquera, las cuales han sido afectadas principalmente por la construcción de los embalses El Quimbo y Betania, la contaminación del río, el arrastre de sedimentos, la sobreevaluación pesquera y la transformación de ecosistemas, afectaciones que se agudizan con la implementación del Proyecto de Navegabilidad del río Magdalena. Esto ha puesto en peligro el sustento y la forma tradicional de vida de los pescadores y la comunidad ribereña.

Actor clave: Federación de Pescadores Artesanales del Centro y Alto Magdalena y Museo del Río Magdalena
Federación con reciente conformación agrupa 4 asociaciones (317 pescadores), el Museo funciona desde 1990

- 1 La Federación de Pescadores Artesanales del Centro y Alto Magdalena desde las afectaciones causadas en la dinámica fluvial del río por la Niña 2010-2011 y la escasez de peces, viene sumando esfuerzos para crear, organizar, fortalecer y visibilizar un oficio realizado tradicionalmente de forma autónoma e independiente, proponiendo y consolidando estrategias que les permitan a los pescadores garantizar su permanencia y tradición pesquera, buscando recientemente el apoyo en procesos de gestión de turismo comunitario. De forma mancomunada, el Museo del río Magdalena hace 27 años viene consolidando un proyecto museográfico lleno de huellas, reflexiones y significados que le dan visibilidad al río y a los rostros, oficios, saberes e historias de la cultura fluvial del río Magdalena, remarcando la importancia de su patrimonio cultural y natural.
- 3
- 4
- 8

HONDA

- Supervivencia de la comunidad pesquera y de su oficio que encuentra sustento en el río
- Diversidad y equilibrio ecológico del cuerpo de agua más importante de Colombia

MARIQUITA

La importancia ambiental de la reserva carece de visibilidad y reconocimiento comunitario, situación reflejada en la pérdida del 85% de su área desde su declaración en 1960 por el establecimiento de asentamientos informales, llevando a una disminución visible de la cantidad de agua en la quebrada El Peñón y la diversidad de la flora y fauna nativa, haciendo urgentes los esfuerzos en protección y gestión ambiental de forma articulada y continua.

Actor clave: José Orlando Velázquez
Una vida de amor, conocimiento y protección por el bosque

- 3 José Orlando Velásquez, orgulosamente mariquiteño, ha dedicado una gran parte de su vida a la educación ambiental desde su oficio como guardabosque -trabajando con iniciativa y recursos propios- visibilizando, reconociendo y transmitiendo los esfuerzos de protección ambiental, memoria e historia del Bosque Mutis, motivado por el amor a su tierra y a la naturaleza. En este tiempo ha compartido experiencias y esfuerzos con escritores, historiadores, estudiantes, profesores e instituciones que han desarrollado en algún momento proyectos en la reserva.
- 4
- 8

GUADUAS

El municipio de Guaduas aún no ha consolidado una política de patrimonio, dificultando su recuperación y conservación, siendo esenciales los grandes esfuerzos y procesos que han liderado los viejos guadueños para salvaguardar una memoria viva y fiel. Por otro lado, el pueblo guadueño se encuentra inmerso en proyectos de extracción petrolera, ampliación de vías y deterioro de la cuenca del río San Francisco, siendo necesarias iniciativas articuladas para la protección integral del territorio.

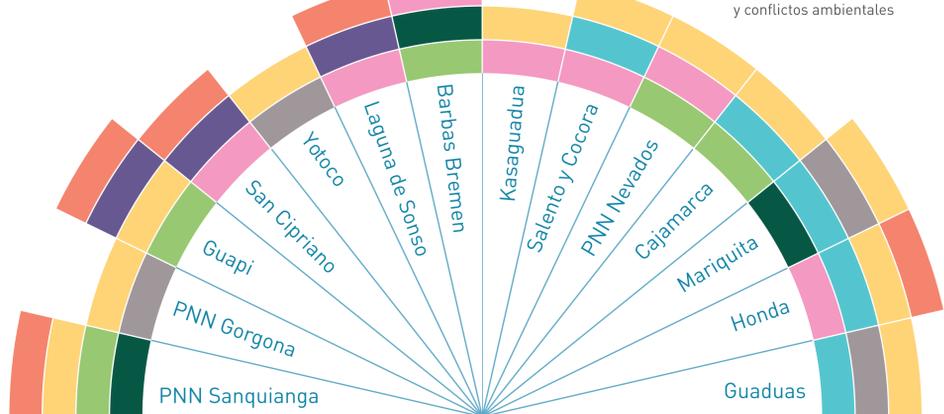
- Patrimonio arquitectónico y cultural tradicional guadueño
- Procesos de salvaguarda comunitarios
- Áreas naturales estratégicas en la cuenca del río San Francisco

Actor clave: Mariela Bishórzuez
Inicia a finales de la década del 90

- 3 Vigía del patrimonio y guadueña de memoria, tradición y corazón, lleva 20 años trabajando de forma conjunta con personas de la comunidad en la reconstrucción, apropiación y fortalecimiento del patrimonio del municipio, proceso que se ha llevado a cabo paso a paso, recuperando el Patio del Moro, la vieja casa del puente de San Francisco, Villa Guaduas, y el convento La Soledad, logrando hacer del municipio parte de la red turística de Pueblos Patrimonio de Colombia.
- 8

RETOS DE LOS ACTORES

- Visibilidad de la importancia ambiental del ecosistema
- Protección y defensa del territorio
- Articulación con actores clave
- Incidencia en decisiones y políticas públicas
- Fortalecimiento de la gestión ambiental
- Respaldo comunitario e institucional al proceso
- Relevo generacional
- Visibilidad de las problemáticas y conflictos ambientales



- Cada historia por contar comprende:
- Situación central
 - Elementos en juego
 - Actor clave
- Y cada actor involucra aspectos organizativos fundamentales:
- 1 Tejido comunitario y organizaciones de base
 - 2 Autonomía y autogestión
 - 3 Arraigo y memoria
 - 4 Persistencia y defensa del territorio
 - 5 Protección ambiental
 - 6 Formas de vivir y de pensar coherentes
 - 7 Relevo generacional
 - 8 Investigación

Trabajo realizado por:
David Orlando Aguilar Ramírez; Sara Camila Arias Castañeda; María Amparo Barrera Rubio; Diego Javier Barrios Torrejano; Angela Yinet Camargo Calderón; Ingrid Del Pilar Casas Merchán; Yesica Xiomara Daza Cruz; Julie Carolina Gallego Herrera; Juan Miguel Kosztura Núñez; Lina Alexandra Lozano Uribe; María Pierina Lucco García; Nidia Yaneth Rincón Velásquez; Mabel Alejandra Ruiz Restrepo; Orlando Salcedo Valencia; Jenny Paola Santander Durán; Sonia Carolina Torres Quijano; Nicolás Valdívieso; Andrés Vanegas Moller.

Práctica de campo asignatura Ecosistemas y Sociedad, 2017 – II. Docentes a cargo: María del Rosario Rojas Robles y José Javier Toro Calderón.

